



1° Básico

Lenguaje y Comunicación

**Duración aproximada**

90 minutos

**Objetivo de la clase**

Comparar y dibujar acciones narrativas relacionadas con la naturaleza y medicina.

### Objetivo de Aprendizaje

- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
  - Estableciendo conexiones con sus propias experiencias.
  - Visualizando lo que se describe en el texto.
  - Formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas.
  - Respondiendo preguntas abiertas.
  - Formulando una opinión sobre lo escuchado. (OA 18)

### Habilidades

- Reflexionar sobre el texto.
- Narrar una historia de manera visual.

### Actitudes

- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.
- Demostrar disposición e interés por compartir con otros, ideas, experiencias y opiniones con otros.

### Actividades

Inicio:

- Lea el objetivo de la clase y explíquelo a los/las estudiantes.
- Relate a los estudiantes lo siguiente:  
*Más de alguna vez alguien de ustedes se ha enfermado, ¿qué han hecho para recuperarse?, ¿qué remedios han tomado?, ¿alguno ha tomado plantas para recuperarse?*
- Introduzca la lectura, sistematizando las respuestas de los estudiantes, luego invítelos a escuchar atentamente la siguiente lectura:



1° Básico

Lenguaje y Comunicación

## Actividades

### Desarrollo:

- Lea en voz alta, el fragmento del poema **“El idioma secreto”** de María José Ferrada. (ver Anexo)
- Una vez terminada la lectura, realice a los estudiantes las siguientes preguntas:
  - ¿De qué se trata el poema?
  - ¿Qué personajes aparecen en el poema?
  - ¿Qué sentiste cuando escuchaste el poema?
  - ¿Qué recordaste cuando escuchaste la historia de esta abuela?
- Posteriormente, entregue instrucciones para que los estudiantes elaboren un dibujo en el que expresen una experiencia relacionada con la naturaleza y la medicina, similar a la del poema.
- Piensen en un recuerdo relacionado con el poema y dibújenlo.
- Recuerden que lo importante es que puedan contar una historia relacionada con la naturaleza y la medicina a través del dibujo.

### Cierre:

- Posteriormente, solicite voluntarios para mostrar su dibujo a sus compañeros y explicar qué quiso expresar en el dibujo.
- Interrogue los dibujos preguntando a los estudiantes:
  - ¿Cómo está relacionado tu dibujo con el poema que leímos?
  - ¿Será importante cultivar plantas que aparecen en el poema (Manzanilla, Cedrón)?, ¿por qué?
  - Si alguien necesita tomarse un té de manzanilla en el colegio ¿Cómo podríamos resolverlo?
- Proponga a los estudiantes la idea de conversar con los docentes de otras asignaturas y plantearles la construcción de un mini huerto medicinal en el colegio. Pregunte al curso cómo se lo imaginan (qué cultivarían, en qué actividades les gustaría participar del mini huerto)



1° Básico

Lenguaje y Comunicación

## Indicadores de Evaluación

- Dibujan objetos, eventos y experiencias personales que se relacionan con el texto escuchado.
- Reflexionan ideas sobre información que emerge del texto escuchado.
- Comprenden instrucciones orales para realizar una tarea.

## Ejemplo de Evaluación

Se evaluará el dibujo con la siguiente lista de cotejo:

Criterios	Logrado	No logrado
<b>Contenido:</b> el/la estudiante realiza una representación gráfica del contenido del texto, indicando objetos, personajes o situaciones vinculadas a la lectura.		
<b>Creatividad:</b> el/la estudiante realiza un dibujo que demuestra originalidad, ingenio y elaboración imaginativa del texto escuchado.		

## Materiales/Herramientas

### Materiales:

- 1 Hoja de block.
- Lápices de colores
- Lápiz grafito
- Goma de borrar



1° Básico

Lenguaje y Comunicación

## Anexo

### El idioma secreto

-Fragmento-

María José Ferrada (Chile)

Mi abuela ponía semillas en tazas, potes vacíos de yogur y ollas viejas que al llegar la primavera florecían. Y era una primavera en la que no había horario ni había escuela.

Mi abuela hacía pequeñas camas de tierra para alojar la luz. Tazas, potes vacíos de yogur, ollas viejas y dedales, de los que brotaban todo tipo de plantas.

Recuerdo especialmente la menta porque de ellas colgaban los pequeños fantasmas de la familia. También la manzanilla. El cedrón.

*Ecotextos, Antología literaria universal ilustrada.*  
Pág. 37, Editorial Planeta. Primera edición, enero 2017